

L'option théâtre présente son

VOYAGE A PARIS

Du 1^{er} au 7 février 2026



Dans la galerie Véro-Doda, près de la Comédie française

MES L'AZOU ET PESQUER

Au cœur du spectacle parisien

Le voyage à Paris de l'**option théâtre** est annoncé dès avril 2025. Il se déroule du 1^{er} au 7 février 2026, avec un programme riche en culture, balades et découvertes. Il inclut un volet « Orientation », avec la rencontre d' alumni notamment.

Un partenariat prestigieux

Le projet est centré sur les arts du spectacle et les institutions culturelles, telles que la **Comédie française**, avec qui le Lycée Blaise Pascal vient de signer une convention de partenariat.

Une journée-type entre marche et culture

Elle se déploie en trois temps forts :

- Matin : exploration,
- Après-midi : musée,
- Soirée : spectacle.

La gastronomie à l'honneur

La pause-déjeuner nous permet de savourer :

- les ramens de la rue Sainte-Anne,
- le bœuf bourguignon du Bouillon Chartier,
- les burgers du Louvre...



ENZO ET ORPHEE

Promenades et musées

Notre voyage a été riche en émotions... et en marches. Nous avons sillonné les premiers arrondissements de Paris et visité des musées tels que celui de la **Bibliothèque Nationale de France** (Richelieu) : un lieu chargé d'histoire qui suscite étonnement et curiosité. Saviez-vous que le cœur de Voltaire y repose ?



Nous avons parcouru des incontournables comme le musée du **Louvre** où nous avons admiré des tableaux de Léonard de Vinci. Ou encore le musée d'**Orsay**, où une conférencière nous a guidés, des sculptures d'Edgar Degas à celles de Jean-Baptiste Carpeaux, sur le thème du spectacle au XIXe siècle.

Plongée dans le monde du spectacle

Les théâtres du Pont-Saint-Martin (partenaire de la Comédie française), de Chaillot, de Marigny ou du Golden Comedy Club nous ont chaleureusement accueillis. A chaque fois, la **variété** et la **qualité** des spectacles nous ont ravis : danse, théâtre, stand-up, comédie musicale...

Zoom sur Contre

Nous avons assisté au spectacle proposé par notre partenaire, la Comédie française. Il retrace la vie de **John Cassavetes** et **Gena Rowlands**, deux artistes américains aussi exigeants qu'excentriques.

Dans le veine du **théâtre documentaire**, la pièce s'appuie sur des scènes cultes de leurs films et des archives audiovisuelles pour ressusciter sous nos yeux la magie créatrice de ce couple passionné.

La richesse du **décor** nous transporte dans les années 70 à 80, tandis que le jeu d'acteur, d'une justesse remarquable, nous a laissés admiratifs. Particulièrement marquantes, l'ironie de la critique incarnée par Dominique Blanc ou la folie jouée par Marina Hands donnent à la pièce une légèreté troublante.

Zoom sur Amadeus

Une partie du groupe a décidé de voir une **comédie musicale** jouée au théâtre Marigny, au pied des Champs-Élysées. Le spectacle est mis en scène par Olivier Solivérès et inspiré du fameux film de Miloš Forman (1984).



Le spectacle dépeint **Mozart** : son excentricité, son ascension et sa chute. Ainsi, Amadeus ne renvoie plus simplement au nom d'un musicien connu mais nous apprend l'intimité et la complexité d'une personne à laquelle on s'attache profondément. L'humour est au rendez-vous, il est adapté à notre époque, ce qui rend le spectacle accessible à tous les publics.

Nos remerciements vont à nos partenaires et à tous ceux qui ont rendu possible ce voyage, en particulier les parents.